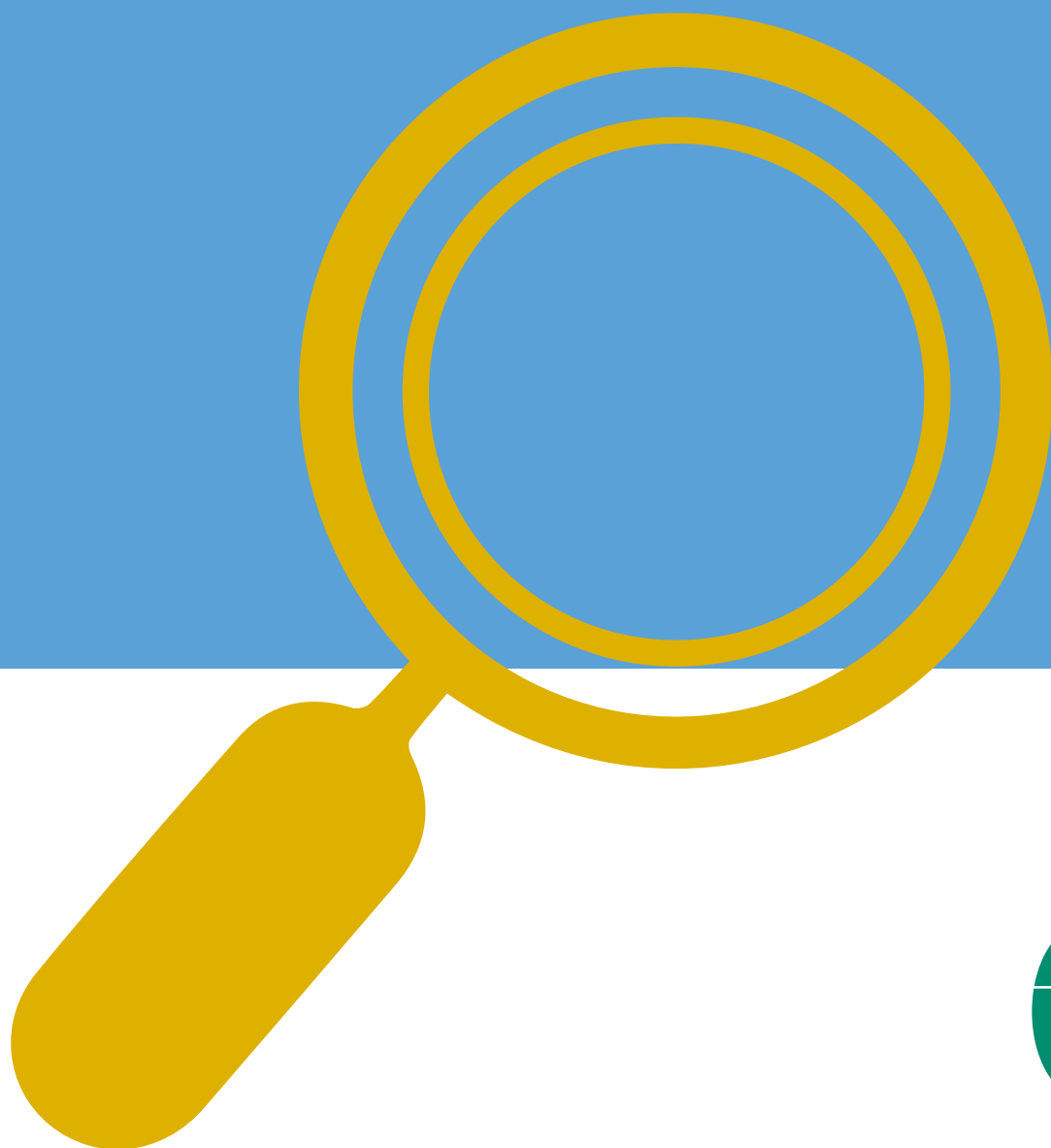


Parc naturel
régional du Vercors

APPEL À PROJETS
PÉDAGOGIQUES
EN MILIEU SCOLAIRE

Année 2026-2027



Accompagner élèves et enseignants dans des projets de découverte et pour une meilleure connaissance du territoire est une des missions incontournables des Parcs naturels régionaux.

En 2026-2027, le Parc du Vercors propose aux enseignants à partir du cycle 3 de s'impliquer avec leurs élèves dans un projet thématique pour mieux comprendre les enjeux du Parc.

À l'école du Parc...
c'est parti !



L'appel à projets en quelques mots	4
L'appel à projets, comment répondre ?	5
Les critères de sélection	5
Un berger dans mon école*	6
La forêt, for ever (pour toujours)	7
Le Gypaète barbu	8
Les paysages sonores*	9
À l'école de la réserve	10
Ça butine dans les prairies fleuries	11
Mémorial de la Résistance	12
Musée de la Préhistoire du Vercors	13
Ressources pédagogiques et mise en réseau	14
Nous contacter	14
Les partenaires	14

** les projets suivis d'un astérisque seront mis en œuvre sous réserve de l'obtention des financements par le Parc naturel régional du Vercors*

L'APPEL À PROJETS EN QUELQUES MOTS

Depuis 2018, le Parc du Vercors propose chaque année, en partenariat avec l'Éducation nationale, un appel à projets à destination des établissements scolaires situés sur le territoire du Parc et des villes-portes et associées.

Cet accompagnement pédagogique vise à mieux connaître les spécificités du massif et comprendre quel rôle joue le Parc.

C'est l'équipe technique du Parc qui le met en œuvre. Elle mobilise des intervenants en éducation à l'environnement, en éducation artistique et culturelle. La démarche se déroule aussi grâce à l'engagement et à l'implication des enseignants qui répondent à l'appel à projets.

Pour chaque projet, un cadre générique et un déroulé pédagogique sont proposés par le Parc. Ils sont ensuite enrichis avec l'ensemble des équipes pédagogiques (Parc, intervenants et enseignants) et adaptés à chaque classe

Les actions reposent sur une démarche de projet et sont destinées aux élèves à partir du cycle 3. En effet, les propositions croisent particulièrement les enjeux de l'éducation à l'environnement et au développement durable, ceux de l'éducation à la citoyenneté ainsi que ceux de l'éducation artistique et culturelle que l'on retrouve dans les programmes scolaires.

Cette année, plusieurs thèmes sont proposés. Les classes issues du territoire du Parc et de ses villes-portes (Crest,

Grenoble, Romans-sur-Isère, Saint-Marcellin, Vinay et Mens) pourront en bénéficier.

Ces projets se caractérisent par :

- une réponse aux valeurs de l'école de la République et aux programmes scolaires,
- une approche en pédagogie de projet,
- des élèves acteurs,
- le développement de multiples compétences chez les élèves,
- un engagement des équipes éducatives.

Les équipes éducatives des classes retenues sont accompagnées tout au long du projet. En candidatant, les enseignants s'engagent à suivre les ateliers-rencontres de lancement, pour préciser les objectifs et le déroulé du projet à adapter à leur classe. Ces rencontres, dont les dates sont déjà fixées, ont lieu des mercredis et n'entrent pas dans le cadre des formations proposées par l'éducation nationale.

Les coûts liés aux projets sont pris en charge par le Parc du Vercors grâce aux financements qu'il va chercher chaque année. Par coûts, nous entendons : les interventions des éducateurs et éducatrices à l'environnement et artistique et culturel, les frais de déplacements en transport en commun dans une certaine limite géographique, la coordination des projets.



L'APPEL À PROJETS, COMMENT RÉPONDRE ?

Ce document détaille chacun des projets proposés.

Pour certains projets, la possibilité d'accompagnement du Parc est encore soumise à l'obtention de financements pour lesquels nous attendons la réponse. Les projets concernés sont marqués d'un astérisque dans le titre.

Pour candidater, un formulaire commun à tous les projets est à remplir sur le lien suivant : [formulaire projets scolaires](#). Il est possible de candidater à plusieurs projets avec un ordre de classement.

La date limite de candidature est fixée au **12 mai 2026**.

Afin de mieux comprendre les différents projets et répondre à vos questions en vue d'une candidature, nous vous proposons de participer à **un webinaire**.

Deux dates sont proposées :

- **jeudi 23 avril de 12 h 00 à 13 h 00 ;**
- **mardi 28 avril de 17 h 00 à 18 h 00.**

Si vous souhaitez participer, merci de vous inscrire via ce lien : [inscription webinaire](#). Sans inscrit à échéance de deux jours avant la date de sa tenue, le webinaire sera annulé.

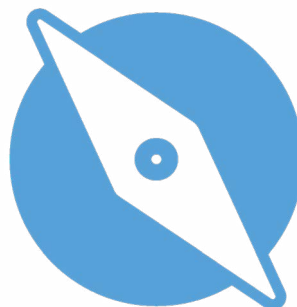
L'équipe du service Éducation, culture et participation citoyenne se tient à votre disposition pour vous aider à candidater à l'adresse suivante : sophie.delaittre@pnr-vercors.fr

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

La sélection des classes sera réalisée entre le 19 mai et la fin de l'année scolaire pour que chaque enseignant sache avant les congés d'été sur quel projet il travaillera l'année scolaire 2026-2027.

Voici les critères sur lesquels nous baserons notre sélection :

- Équité territoriale : le Parc veillera à une rotation entre les établissements participants chaque année, de sorte qu'un maximum d'élèves puissent bénéficier de ce dispositif
- Si une école ou un établissement a déjà participé à un projet du Parc les années précédentes, la priorité sera donnée à une autre école ou un autre établissement.
- Motivation à la participation au projet et à sa co-construction
- Intérêt pour les enjeux du Parc, en lien avec le projet de l'école ou de l'établissement



UN BERGER DANS MON ÉCOLE*

L'agriculture et le pastoralisme notamment est une activité essentielle sur le territoire du Parc : activité économique, historique, elle contribue à produire une alimentation locale et de qualité ; c'est aussi une activité qui façonne les paysages. Face à des enjeux forts : changement climatique, prédation, multi-usage de l'espace, alimentation durable, accès à la ressource en eau, cette activité gagne à être connue et reconnue.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème}) ; classe unique ou multi-niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes dans le périmètre du Parc – en Isère uniquement

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 2 classes en Isère

RÉSUMÉ | Pendant ce projet, il s'agira de faire se questionner les élèves sur les grands enjeux du pastoralisme sur le territoire du Parc et plus particulièrement des secteurs du Diois et du Royans Vercors, tout en comprenant que cette activité a subi de nombreuses mutations au cours du temps. La découverte des métiers liés à l'élevage (éleveur, berger), leur vie quotidienne, la vie en alpage, la prédation, le tourisme, la ressource en eau, le façonnement des paysages, les produits et l'alimentation, sont autant de thèmes pouvant être abordés pendant le projet en fonction des enjeux du territoire sur lequel les élèves se trouvent. Au cours de l'année, les élèves iront plusieurs fois à la rencontre des agriculteurs, éleveurs, ou bergers : en classe et sur les es-

paces de pâture lors d'une journée d'immersion. Une action concrète sera réalisée par les élèves afin d'ancrer les apprentissages. Elle pourra prendre diverses formes : enquête et interviews d'éleveurs, mise en route des gourdes sur les Hauts-Plateaux, mise en place d'enclos, mesures de biomasse dans le cadre des Alpes sentinelles, fabrication/transformation de fromage, ou toute autre action à laquelle les élèves auront pensé...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- penser la complexité et comprendre la notion d'écosystème
- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- développer l'autonomie, la pensée critique et l'engagement
- devenir acteur de son territoire
- découvrir la culture scientifique

GRANDES PHASES DU PROJET |

- en amont, une demi-journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (en demi-journées) en classe ou à proximité de l'école avec un éducateur à l'environnement (EEDD)
- une journée d'immersion sur le terrain (alpage, ferme...) avec l'EEDD
- la rencontre d'un éleveur / berger et d'un expert de la filière
- 1 restitution locale, de partage des apprentissages au sein de l'école ou lors d'un événement au sein de la commune/ dans le territoire
- et des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports des séances de l'intervenant.

Engagement à prendre : participation à la rencontre de lancement du projet le 18 novembre 2026 (après-midi).



Journée d'immersion en alpage en présence d'un troupeau

LA FORÊT, FOR EVER (POUR TOUJOURS)

Couvrant près de 70 % du territoire, la forêt du Vercors constitue un élément paysager essentiel, un facteur de développement économique par la production de bois et un refuge de biodiversité, particulièrement au sein des anciens boisements. Remplissant également une fonction sociale en attirant divers usagers, ce milieu fait l'objet d'une recherche permanente d'équilibre, menée par le Parc et ses partenaires, entre exploitation économique, préservation écologique et cohabitation des usages.

Cette démarche s'inscrit dans un contexte de changement climatique fragilisant le milieu et augmentant les risques, ce qui impose de repenser les pratiques. Ainsi, le Parc sensibilise et accompagne les usagers vers des changements de comportement.

Ce projet scolaire intègre le programme plus vaste PrepForeVer, financé par la DRAAF Auvergne-Rhône-Alpes, visant à préparer collectivement les évolutions des forêts du massif.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) et classes d'établissements du 2nd degré (collèges et lycées). Classe unique ou multi niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes du périmètre du Parc, villes-portes comprises.

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 6 classes

RÉSUMÉ | Ce projet vise le développement de connaissances permettant aux élèves d'appréhender les différents enjeux actuels et à venir et de développer des comportements « conscients » de leurs usages des forêts du Vercors. Il s'agira de comprendre le lien entre la ressource en bois, son exploitation dans le cadre d'une gestion forestière durable (en tant qu'habitat favorable à la biodiversité) et ses usages nécessaires dans le quotidien de l'Homme (construction, chauffage) mais aussi d'appréhender les risques pesant sur les forêts du Vercors (déperissements, incendies, tempête) et leurs conséquences, liés aux impacts du changement climatique sur ce milieu.

Enfin, les élèves expérimenteront leur pouvoir d'agir en s'impliquant dans une action concrète en lien avec la gestion/préservation de la forêt ou le matériau bois.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- développer chez les élèves la notion de préservation de l'environnement
- penser la complexité et comprendre la notion d'écosystème
- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- devenir acteur de son territoire
- développer le sens critique et favoriser l'engagement
- découvrir la culture scientifique
- comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

GRANDES PHASES DU PROJET |

- en amont, une journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (en demi-journées) de découverte du milieu et de sensibilisation aux enjeux de la forêt avec un éducateur à l'environnement (EEDD), en classe ou à proximité de l'école
- une journée immersive sur le terrain à la rencontre d'acteurs et/ou réalisation d'une action concrète locale en faveur de la forêt, de sa gestion ou de sa préservation
- 5 séances (demi-journées) de créations artistiques permettant le partage des acquis des 2 premières phases, avec un intervenant en éducation artistique et culturelle (EAC)
- 1 journée de restitution collective, de partage des apprentissages en présence des autres classes ayant participé au projet
- des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports des séances de l'intervenant.

Engagement à prendre : participation à la rencontre de lancement du projet le 30 septembre 2026 (journée).



© Département de l'Isère - Thibault Lefebvre

LE GYPÀÈTE BARBU

Disparu du territoire à cause de l'Homme et de sa méconnaissance de l'espèce, le Gypaète barbu bénéficie dans le sud du Vercors depuis plus de 10 ans d'un programme de réintroduction. S'il est possible aujourd'hui de revoir ce vautour majestueux survoler les falaises du Vercors, il n'en reste pas moins que cette espèce est toujours menacée. Un vaste programme d'action soutenu par l'Europe a été mis en œuvre par le Parc du Vercors entre 2014 et 2022 et un nouveau programme a débuté il y a deux ans pour permettre d'aller encore plus loin en faveur de cette espèce : le Life Gyp'Act.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) ; classe unique ou multi-niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes du périmètre du Parc, hors villes-portes

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 10 classes

RÉSUMÉ | Le Gypaète barbu avait complètement disparu du Vercors et de l'arc Alpin depuis la fin du XIX^e siècle. Le dernier témoignage de sa présence remonte à 1879 dans le Royans. Diabolisé par méconnaissance, on sait aujourd'hui que sa présence est primordiale dans les écosystèmes montagnards. Depuis 2010, 17 oiseaux ont été réintroduits dans le Vercors. Ces années d'engagement sont aujourd'hui récompensées par une présence régulière d'oiseaux dans le sud du massif (Glandasse, Archiane) et la toute première reproduction et naissance en 2022 ! Pourtant, cette espèce reste rare. Elle est toujours classée « menacée de disparition » en France et en Europe.



Création de cyanotypes sur le thème du Gypaète barbu

Pour la période 2022-2028, le Parc du Vercors et ses partenaires (LPO, Vautours en Baronnies...) ambitionnent de poursuivre les lâchers pour faire augmenter le nombre de couples reproducteurs mais aussi de travailler à la mise en place d'actions de lutte contre les menaces qui pèsent sur l'espèce et par ricochet, sur toute la guildes des nécrophages. Par la biais de ce projet scolaire, il s'agira de mieux connaître le Gypaète barbu et l'ensemble des vautours présents sur le territoire, de comprendre les programmes de réintroduction et d'aborder les menaces qui pèsent toujours sur eux (collisions avec des lignes électriques, intoxication, braconnage...). Les élèves pourront s'impliquer pour la préservation de l'espèce en prenant part à la surveillance des jeunes oiseaux libérés ou à leur suivi. L'intervention d'un artiste pour l'accompagnement à la création d'une œuvre valorisera les connaissances acquises au cours du projet.

OBJETIFS PÉDAGOGIQUES |

- développer chez les élèves la notion de préservation de l'environnement
- penser la complexité et comprendre la notion d'écosystème
- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- développer le sens critique et favoriser l'engagement
- découvrir la culture scientifique
- devenir acteur de son territoire
- développer des capacités d'expression en utilisant divers moyens de communication

GRANDES PHASES DU PROJET |

- en amont, une journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (demi-journées) avec un éducateur à l'environnement (EEDD), en classe ou à proximité de l'école
- une journée d'immersion
- 1 journée immersive sur le terrain avec l'EEDD
- 5 séances (demi-journées) de créations artistiques permettant le partage des acquis des deux premières phases, avec un intervenant en éducation artistique et culturelle (EAC)
- 1 journée de restitution, de partage des apprentissages en présence des autres classes ayant participé au projet
- des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports pédagogiques

Engagement à prendre : participation à la rencontre de lancement du projet le 7 octobre 2026 (journée).



LES PAYSAGES SONORES

En 2018, l'Organisation mondiale de la santé plaçait le bruit comme deuxième facteur environnemental provoquant le plus de dommages sanitaires en Europe, derrière la pollution atmosphérique. Le Vercors est-il un havre de silence ? Plus ou moins ! En effet, à l'arrivée des beaux jours, les routes sont parfois utilisées comme des circuits de vitesse, provoquant dérangement des riverains et sans doute de la faune sauvage. Dans le cadre d'actions qui visent à mieux localiser et qualifier la pollution sonore et informer et sensibiliser les usagers des routes, il nous a aussi paru important de faire partager et mettre en avant la richesse et la diversité des paysages sonores du Vercors.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) ; classe unique ou multi-niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes du périmètre du Parc, hors villes-portes.

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 2 classes

RÉSUMÉ | La notion de paysage sonore est assez récente, puisqu'elle apparaît à la fin des années 1970 en Amérique du nord pour qualifier une combinaison de sons qui se forme dans un environnement donné. Les bio-acousticiens s'accordent sur l'appauvrissement de la diversité des paysages sonores dans le monde, même si ceux des milieux naturels, comme le Vercors, conservent une certaine richesse. L'idée de ce projet est donc de sensibiliser les élèves à une écoute de leur environnement proche : leur faire prendre conscience de la richesse et de la diversité des sons qui les

entourent en poussant la porte de l'école.

Par l'entremise de lectures sonores de paysages, d'écoutes actives, de prises de son, ce projet entend réveiller le sens de l'ouïe, mis en sommeil dans les sociétés modernes occidentales.

Découvrir les différents types de paysages sonores, analyser l'impact des activités humaines sur ces derniers, différencier le son du bruit mais aussi apprendre à identifier la faune grâce aux sons qu'elle produit sont autant de clés d'entrées pour aborder ce projet.

Une action concrète pourra être envisagée par les élèves en lien avec l'éducateur à l'environnement et l'artiste (sentier sonore, cartes postales ou montages sonores, etc.)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- penser la complexité et comprendre la notion d'écosystème
- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- développer l'autonomie, la pensée critique et l'engagement
- découvrir la culture scientifique
- devenir acteur de son territoire
- développer des capacités d'expression en utilisant divers moyens de communication

GRANDES PHASES DU PROJET |

- en amont, une demi-journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (demi-journées) avec un éducateur à l'environnement (EEDD), en classe ou à proximité de l'école
- 1 journée immersive sur le terrain avec l'EEDD
- 5 séances (demi-journées) de créations artistiques permettant le partage des acquis des deux premières phases, avec un intervenant en éducation artistique et culturelle (EAC)
- 1 restitution locale, de partage des apprentissages au sein de l'école ou lors d'un évènement au sein de la commune / dans le territoire
- des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports pédagogiques

Engagement à prendre en face à face avec différents intervenants / une journée d'immersion / une production artistique.

Engagement à prendre : participation à la rencontre de lancement du projet le 23 septembre 2026 (demi-journée)



À L'ÉCOLE DE LA RÉSERVE

La Réserve naturelle nationale des Hauts-Plateaux du Vercors, créée en 1985 par l'État, constitue le cœur de nature du Parc du Vercors : aucune habitation permanente ni route ne la traverse. Unique par sa taille de 17 000 hectares, la Réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors s'étend sur 8 % du territoire du Parc naturel régional du Vercors. Elle est aujourd'hui la plus vaste réserve terrestre de France métropolitaine. C'est aussi un formidable outil d'éducation pour aborder la complexité des systèmes et les relations Homme-Nature.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) ; classe unique ou multi-niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes du périmètre du Parc du Vercors.

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 2 classes

RÉSUMÉ | L'intention de ce projet est de permettre aux élèves de découvrir concrètement ce qu'est une Réserve naturelle et quelles sont les spécificités de cet espace (en quoi la Réserve se différencie du Parc naturel régional du Vercors). L'idée est aussi celle de s'approprier le territoire des Hauts-Plateaux en leur proposant une immersion. Les élèves, mis en situation d'acteurs de leur projet, s'impliqueront concrètement dans des actions en faveur de leur environnement local. Ils partageront leurs découvertes au sein de l'école et lors d'une journée inter-classes.



Temps de restitution avec un garde au cœur de la Réserve naturelle

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

Savoirs

- acquérir des connaissances sur le patrimoine naturel (relief, géologie, climat, faune & flore) ainsi que sur la dimension culturelle et historique des Hauts-Plateaux (occupation des lieux, présence et activités humaines)
- sensibiliser à l'outil de protection de l'environnement qu'est une Réserve naturelle nationale (enjeux de protection)
- favoriser la compréhension de l'inscription de la Réserve naturelle dans le Parc naturel régional du Vercors

Savoir-faire

- développer des capacités d'expression en utilisant divers moyens de communication

Savoir-être

- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- développer l'autonomie, la pensée critique, l'engagement
- devenir acteur de son territoire
- apprendre à échanger, à s'impliquer individuellement et collectivement dans un projet commun

GRANDES PHASES DU PROJET |

- en amont, une demi-journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (demi-journées) avec un éducateur à l'environnement (EEDD), en classe ou à proximité de l'école
- 1 journée immersive sur le terrain avec l'EEDD
- 5 séances (demi journées) de créations artistiques permettant le partage des acquis des deux premières phases, avec un intervenant en éducation artistique et culturelle (EAC)
- 1 journée de restitution collective, de partage des apprentissages en présence de la seconde classe ayant participé au projet
- des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports pédagogiques

Engagement à prendre : participation obligatoire à la rencontre de lancement du projet le 16 septembre 2026 (demi-journée)

ÇA BUTINE DANS LES PRAIRIES FLEURIES

Dans le cadre de l'animation globale que fait le parc auprès des agriculteurs sur les prairies face au changement climatique, le Parc du Vercors organise depuis 2010 le concours prairies fleuries sur différents secteurs de son territoire ; cette année la Gervanne accueille ce concours, cadre propice aux échanges et à la vulgarisation des enjeux liés aux prairies naturelles, aux pratiques agricoles extensives sur le territoire ainsi que le lien entre biodiversité et agriculture. Autour de cet événement, des actions de sensibilisation auprès du grand public, des élus mais aussi des élèves des classes s'inscrivant dans un périmètre proche (site Natura 2000) sont prévues.

PUBLIC | classes de cycle 3 (CM1, CM2, 6ème) ; classe unique ou multi-niveaux comprenant des cycles 3 acceptée

COMMUNES | communes du site Natura 2000 en Gervanne (Cobonne, Suze, Beaufort-sur-Gervanne, Gigors-et-Lozeron, Plan-de-Baix, Ombrière, Le Chaffal, Léoncel, Combovin)

CAPACITÉ D'ACCOMPAGNEMENT | 2 classes en Gervanne

RÉSUMÉ | Les prairies fleuries offrent des bénéfices environnementaux, productifs et qualitatifs. Leur gestion rigoureuse assure aux éleveurs un fourrage satisfaisant et une meilleure adaptation au changement climatique, tout en améliorant la qualité de l'alimentation animale et des produits finis. Ces milieux constituent des réservoirs de biodiversité remarquables où cohabitent de multiples espèces végétales et animales, fournissant nourriture et habitats sur le long terme. Dans le secteur Natura 2000

de la Gervanne, le concours annuel des prairies fleuries et les actions de sensibilisation valorisent les pratiques agro-écologiques des agriculteurs locaux. Pour les classes participantes, ce projet permet de découvrir les enjeux écologiques, de comprendre l'évolution des méthodes agricoles et de s'impliquer dans la démarche du Parc, notamment par une initiation au concours ou l'observation de parcelles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- penser la complexité et comprendre la notion d'écosystème
- développer de nouvelles attitudes et un rapport personnel à la nature et à ce qui nous environne
- développer l'autonomie, la pensée critique et l'engagement
- découvrir la culture scientifique
- devenir acteur de son territoire
- développer des capacités d'expression en utilisant divers moyens de communication

GRANDES PHASES DU PROJET |

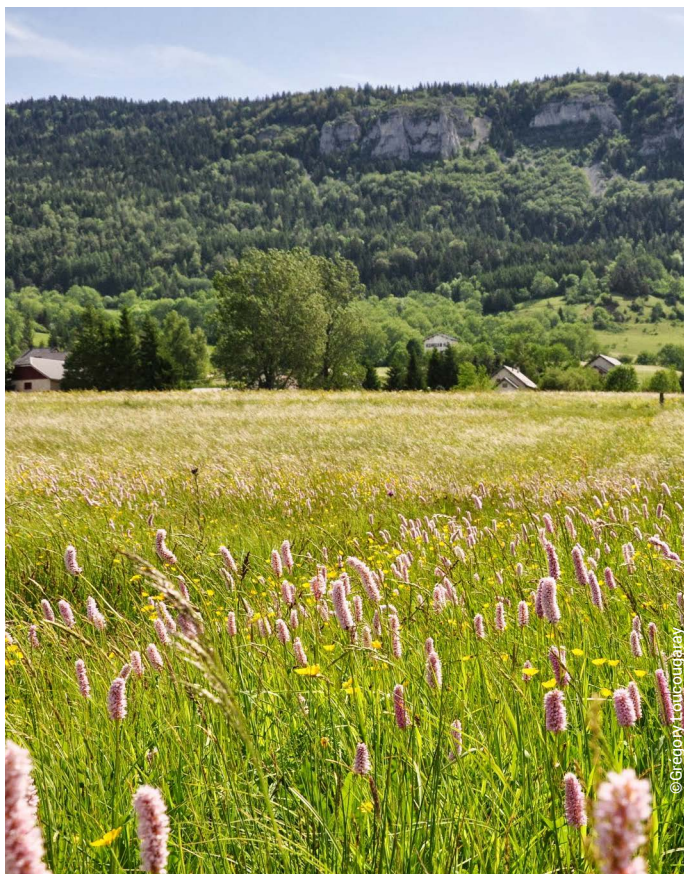
Une douzaine d'interventions

- en amont, une demi-journée de lancement du projet pour les enseignants et intervenants
- 3 séances (demi-journées) avec un éducateur à l'environnement (EEDD), en classe ou à proximité de l'école
- 1 journée immersive sur le terrain avec l'EEDD

Ces sorties se dérouleront sur/à proximité des parcelles d'agriculteurs impliqués, au plus proche de l'école. Des temps de rencontre avec l'agriculteur seront envisagés.

- 5 séances (demi-journées) de créations artistiques permettant le partage des acquis des premières phases, avec un intervenant en éducation artistique et culturelle (EAC)
- 1 demi-journée de restitution collective, de partage des apprentissages en présence de la seconde classe ayant participé au projet – Les intervenants et notamment les agriculteurs impliqués dans le projet seront conviés. Idéalement, cette demi journée sera organisée au moment de la remise des prix du concours de prairies fleuries en Gervanne qui aura lieu en mai ou Juin 2027.
- des séances à mener en autonomie pour réinvestir les apports pédagogiques

Engagement à prendre : participation à la rencontre de lancement du projet le 14 octobre 2026 (demi-journée).



MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE

Le Parc du Vercors gère le mémorial de la Résistance à Vassieux-en-Vercors qui a vocation à proposer des ateliers et autres rencontres pédagogiques variées. Que ce soit au mémorial ou hors les murs, des médiateurs accompagnent les différents publics à s'approprier l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement la Résistance et les événements liés au Vercors. Si vous êtes intéressés, renseignez-vous auprès du mémorial !

PUBLIC | cycle 3, cycle 4 et lycéens

THÈME | Introduction à la Résistance dans le Vercors

VISITE LIBRE DU MÉMORIAL |

Toute l'année. Durée : 2 h 00

Découverte du mémorial de la Résistance en autonomie. Après un accueil attentif et personnalisé à l'entrée du mémorial, les professeurs gèrent la visite en autonomie avec leurs élèves.

Coût par élève : 4 €



Mémorial de la Résistance



Sur les pas des Maquisards – Mémorial Hors les murs

SUR LES PAS DES MAQUISARDS | Balade commentée au camp de maquisards n° 6

Du 15 mai au 15 septembre. Durée : 1 h 30

Montée au camp n°6 au départ du mémorial pour découvrir la vie quotidienne des maquisards par la lecture de documents et de témoignages.

Coût par élève : 5 €

Durée totale des deux animations (visite libre + balade) : 3 h 30

Ces propositions pédagogiques peuvent s'organiser de manière indépendante.

VISITE GUIDÉE DU MÉMORIAL | Spéciale cycle 3

Toute l'année. Durée : 1 h 00

Contenus et techniques de médiation spécifiques au cycle 3 (ludique et didactique).

Avec un médiateur, découverte de l'histoire de la Résistance en Vercors et des combats de Vassieux dans la première moitié du mémorial. Visite des deux dernières salles en autonomie (écoute de témoignages, expositions, films).
Coût par élève : 7,5 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- être capable d'échanger ses impressions sur les émotions ressenties, d'élaborer des jugements esthétiques, éthiques, philosophiques et de remettre en cause des préjugés,
- aborder les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme),
- aborder les valeurs : la liberté, l'égalité, la solidarité individuelle et collective, le respect des autres dans leur diversité.

À noter : plus de détails sur le site :

www.parc-du-vercors.fr/resistance/visiter-le-memorial-dans-le-cadre-scolaire



MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU VERCORS

Le Parc du Vercors gère le musée de la Préhistoire à Vassieux-en-Vercors. Ce musée propose de nombreux ateliers dans et hors les murs afin de faire découvrir ou redécouvrir l'incroyable histoire du territoire liée aux premiers peuplements. La proposition ci-dessous n'est qu'un exemple parmi de nombreux autres. Si vous êtes intéressés, renseignez-vous auprès du musée ! Nouveauté en 2026 : refonte muséographique avec de nouveaux contenus, une scénographie repensée et encore plus d'interactivité.

PUBLIC | cycle 3

THÈME | Introduction à la Préhistoire du Vercors

SÉANCE 1 | en classe, musée hors les murs

Du mois de septembre au mois d'avril

Durée : 2 h 00 en face à face (plus 2 x 30 minutes d'installation et rangement) au choix entre les deux ateliers qui suivent :

• **Atelier « Faire naître le feu »**

Démonstration d'allumage du feu par percussion et par friction. Préparation du matériel et expérimentation de la technique d'allumage de feu par friction.

Évolution de l'alimentation chez les préhistoriques : premiers hommes, chasseurs cueilleurs, agriculteurs. L'intérêt de la cuisson dans l'alimentation.

Ou

• **Atelier « Parures préhistoriques »**

Introduction à l'art de la Préhistoire. Création d'un collier en matières naturelles : sculpture, perçage et gravure d'un pendentif en pierre, création et peinture à l'ocre de perles en bois et argile. L'élève ramène sa création à la maison.

Forfait déplacement : entre 50 € et 110 € en fonction de l'éloignement

Coût par élève : 10 €



SÉANCE 2 | au musée

Toute l'année. Durée : 3 h 00

- visite libre du musée et démonstration de taille de silex
- atelier « Outils de la Préhistoire »

Découverte de différents outils de la Préhistoire grâce à des reproductions ;

Préparation d'un manche de couteau à l'aide d'outils de la Préhistoire (racloir et burin en silex). Collage de la lame de silex à l'aide d'un mélange de cire et résine. L'élève ramène son outil à la maison.

Coût par élève : 10 €

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES |

- analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
- contribuer au parcours d'éducation artistique et culturelle
- découvrir la richesse de l'environnement de l'élève et la variété de l'héritage dont il est porteur

À noter : ces séances peuvent s'organiser de manière indépendantes.

Autres niveaux scolaires et autres ateliers sur :

www.parc-du-vercors.fr/prehistoire/visiter-le-musee-dans-le-cadre-scolaire



AU-DELÀ DE L'APPEL À PROJET: RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ET MISE EN RÉSEAU

Vous souhaitez monter un projet en autonomie en dehors de l'appel à projets ? Les équipes du Parc pourront vous renseigner pour utiliser des ressources, être mis en lien avec des intervenants en milieu scolaire ou d'autres acteurs du territoire.

Le Parc du Vercors réalise et met à disposition **du matériel éducatif** au service des projets d'enseignants, d'éducateurs à l'environnement ou d'animateurs : jeux, fiches découverte, cahiers, expositions et malles.

Ces supports de sensibilisation et d'éducation au territoire abordent des thèmes variés : l'eau, l'alimentation, l'énergie, l'habitat, le changement climatique, l'agriculture, la mobilité, la forêt, la résistance... Tout en visant à susciter l'enthousiasme et l'implication des utilisateurs, ils délivrent de la ressource scientifique et incitent à l'exploration sensorielle de terrain, au questionnement collectif et à la mise en œuvre de projets écocitoyens.

Vous pouvez nous solliciter pour le prêt de matériel pédagogique afin d'être autonomes dans la réalisation de vos propres projets.

Vous retrouverez sur le site Internet du Parc l'ensemble des outils à disposition, qu'ils soient téléchargeables directement ou empruntables à la Maison du Parc.

https://www.parc-du-vercors.fr/outils_pedagogiques

INTERLOCUTEURS ET COORDONNÉES

Pour les projets scolaires du Parc :

oceane.pflieger@pnr-vercors.fr / 06 76 27 50 29
sophie.delaittre@pnr-vercors.fr / 06 76 27 50 29

Pour les projets du musée de la Préhistoire :

info@prehistoire-vercors.fr / 04 75 48 27 81

Pour les projets du mémorial de la Résistance :

info@mémorial-vercors.fr / 04 75 48 26 00

PARTENAIRES

D'autres collectivités locales et partenaires portent également des projets à destination du public scolaire, en éducation à l'environnement et au territoire et en éducation artistique et culturelle. Plusieurs formes existent : soutien direct, appel à projet, etc...

En voici quelques-uns, mais tous ne sont pas listés ci-dessous. N'hésitez pas à vous rapprocher directement des référents concernés pour en savoir plus.

Ce que proposent les départements de l'Isère et de la Drôme :

« À la découverte des ENS » - Isère

<https://www.isere.fr/ens-scolaires>

Dispositif Isère Collégiens

<https://culture.isere.fr/page/isere-collegiens>

Guide des actions éducatives - Drôme

<https://www.ladrome.fr/mon-quotidien/education/les-colleges/actions-educatives/>

Ce que propose Grenoble Alpes Métropole :

Éducation à l'environnement

Organiser un projet pédagogique dans une école

Le défi des écoles à énergies positives

Ce que propose Valence-Romans Agglomération :

[*Éducation à l'environnement*](#)

[*Éducation artistique et culturelle*](#)

Ce que propose le Parc naturel régional de Chartreuse :

[*Projets pédagogiques scolaires et hors temps scolaires*](#)



Ils nous soutiennent



PLUS D'INFORMATIONS

Parc naturel régional du Vercors

255 chemin des Fusillés
38 250 Lans-en-Vercors
Service éducation, culture et participation
citoyenne

oceane.pflieger@pnr-vercors.fr