

CATALOGUE



DES EXPO- SITIONS DU

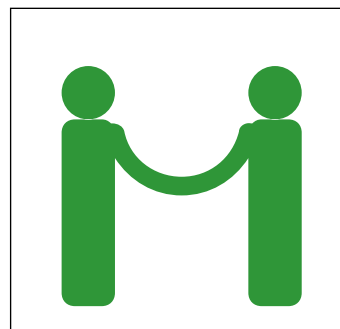
PARC

NATUREL

RÉGIONAL

DU VER-

CORS



DISPONIBLES

Le Parc naturel régional du Vercors vous invite à découvrir, comprendre et partager les richesses de son territoire pour encourager l'évolution des pratiques et des postures. En participant à cette dynamique collective, chacun peut contribuer à maintenir l'équilibre entre développement local, gestion durable des ressources, préservation des milieux naturels et qualité de vie des habitants.

Pour valoriser le territoire et soutenir ses projets, le Parc du Vercors conçoit des expositions variées. Issues de démarches complémentaires – artistiques, scientifiques, participatives – elles croisent souvent différents regards. Cette diversité permet de toucher la sensibilité de chacun et d'interpeller des publics variés.

Vous êtes membre d'une association, élu, animateur, socio-professionnel du Vercors, ou agent d'un équipement culturel ou éducatif ? Vous organisez un événement en lien avec les enjeux portés par le Parc ? Ces expositions, qui nous appartiennent collectivement, peuvent être mises à votre disposition.

N'hésitez pas à les emprunter pour leur donner vie !

SOMMAIRE



- 4** LE PARC NATUREL REGIONAL DU VERCORS
- 5** TRAVERSE
- 6** LES GENS QUI MANGENT
- 7** L'ÉQUI/IBRISTE
- 8** LA NUIT EST BELLE
- 9** LES FORÊTS DE LÉGENDE
- 10** VAUTOURS EN VERCORS
- 11** CINÉMA EN VERCORS
- 12** RÉSISTANCE EN RÉSONANCE
- 13** MOBILITÉ
- 14** LE CLAN
- 15** L'HORIZON POUR S'ÉTENDRE
- 16** LES CONDITIONS DE PRÊT

LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU VERCORS

L'ORIGINE

Pour répondre à la forte demande des élus et habitants des villes-portes du Parc naturel régional du Vercors, une exposition itinérante de huit grands panneaux a été réalisée. Elle présente les missions du Parc : l'agriculture, la biodiversité, les espaces protégés, les paysages, la biodiversité, le tourisme, et l'histoire. Date de création : 2019.

L'exposition joue un rôle de vitrine pour donner à comprendre ce qu'est le Parc naturel régional du Vercors et inviter le public à sa découverte.



Le Parc a 50 ans, les évolutions d'hier à aujourd'hui à travers les thématiques suivantes :

- *Présentation du parc,*
- *Agriculture : produits et savoir-faire, les AOP, les IGP, les races locales*
- *Paysages : diversité des paysages du Vercors*
- *Histoire : musée de la Préhistoire, architectures et villages*
- *Biodiversité : chauves-souris, papillons, Gypaètes barbus...*
- *Espaces protégés : Réserve naturelle, Natura 2000, ENS*
- *Innovation : le développement des énergies renouvelables, filières bois...*
- *Tourisme : les origines du tourisme en Vercors*

Nota bene : la cartographie est basée sur le périmètre du Parc du Vercors en 2019 qui diffère partiellement de celui validé en 2025 par la nouvelle charte.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

4 CAISSES EN BOIS : 150 L X 60 P X 35 H

2 PANNEAUX PAR CAISSE

8 PANNEAUX EN BÂCHE 150 L X 120 L

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)





©Magda

TRAVERSE

L'ORIGINE

Créée pour l'anniversaire des 50 ans du Parc naturel régional du Vercors, qui s'est accompagné de festivités, expositions, conférences, ateliers créatifs, temps d'échanges et de rencontres, balades, contes... Une aventure collective célébrée : un Parc qui depuis sa naissance reste en devenir, grandit, mûrit, évolue... Date de création : 2021.

15 photos reflètent symboliquement les histoires du Parc du Vercors dans des mises en scène photographiques sur la notion de trésor, celui que l'on garde en soi, celui que l'on espère, celui qui est déjà là... Chaque duo photo-texte révèle un trésor à facettes multiples. Des capsules sonores font résonner l'écho des rencontres.

Une transhumance poétique

Les trois artistes de la compagnie Dans tes rêves ont glané et semé les trésors vivants ou historiques, vécus ou rêvés des habitants et acteurs du Parc du Vercors, en arpentant le territoire à pied, en train, en bus... Elles ont tissé des fils invisibles entre le Royans et le Trièves, le Trièves et le Diois, le Diois et le plateau. Elles ont construit des ponts imaginaires entre ces femmes, ces hommes et ces enfants aux vies merveilleusement ordinaires, traversant les frontières et avalant les kilomètres qui les séparent.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

2 CAISSES EN BOIS : L83 X H62 X P30 CM

15 CADRES PHOTO 53 X 78 CM

1 PANNEAU PRÉSENTATION ET LÉGENDE 50 X 70 CM

15 PETITS PANNEAUX EXPLICATIFS AVEC

QR CODE 12 X 21 CM

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Magda



LES GENS QUI MANGENT

L'ORIGINE

Bien manger, bien produire en Vercors est un des enjeux auxquels s'attèle le Parc du Vercors depuis de nombreuses années. En 2022-2023, 15 classes ont exploré leur territoire à travers le sujet de l'alimentation et ses enjeux et sont allés à la rencontre d'exploitants agricoles et d'artisans alimentaires. Date de création : 2023

Une exposition, fruit du regard croisé d'élèves de classes du Parc du Vercors et d'artistes de la compagnie Dans tes rêves.

À l'école de l'alimentation

Pourquoi manger ? Quoi manger ? Qui sont les agriculteurs qui élèvent leurs bêtes, cultivent et transforment leurs productions pour bien nous nourrir ? Comment travaillent-ils ?

Leurs découvertes et apprentissages ont constitué les ingrédients de leurs créations : 16 panoramiques issus des mises en scène photographiques, fresques, cartes imaginaires, prises de son et émissions de radio, chorégraphies...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

16 PANORAMIQUES AU FORMAT PAYSAGE DIMENSIONS 100 x 150 CM
5 CADRES CYANOTYPES
5 PHOTOGRAPHIES AU FORMAT PAYSAGE 40 x 60 CM
5 POINTS SONORES

TRANSPORT :
VÉHICULE COFFRE 2M³ MINIMUM

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Magda



©Magda



©Patrick Georget

L'ÉQUI/IBRISTE

L'ORIGINE

Le pastoralisme est un patrimoine culturel vivant. Le Parc naturel régional du Vercors œuvre aux côtés des acteurs et avec ses partenaires, à accompagner ses évolutions et à faciliter les cohabitations, dans une recherche permanente d'équilibre entre développement économique et préservation des espèces, des ressources et des espaces. Date de création : 2024.

Une invitation à en découvrir davantage sur le pastoralisme, au fil de la vie d'un troupeau et d'une exploitation.

Bergers et troupeaux foulent les pâturages du Vercors depuis plus de 1 000 ans.

Patrick Georget, photographe, s'est imprégné du quotidien d'un couple d'éleveurs-bergers de la Gervanne. Il s'est attaché à mettre en lumière la complexité de leur métier au travers de leurs savoir-faire. Suivre Catherine et Nicolas, c'est saisir le rôle de chacun : brebis, chiens de conduite, chiens de protection et humains. C'est aussi mettre en perspective leur travail avec le vivant, avec la nature.

Cette sélection d'images est issue du livre L'équi/ibrisme de Patrick Georget, novembre 2023.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

13 PANORAMIQUES NOIR ET BLANC AU FORMAT PAYSAGE DIMENSIONS 60 X 90 CM

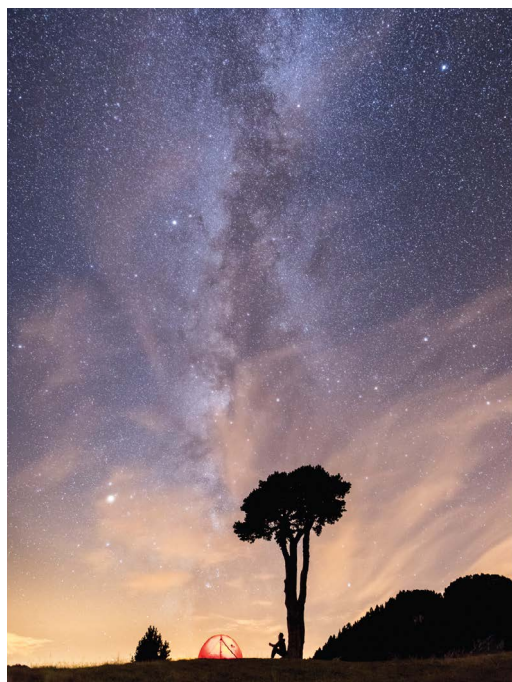
2 VISUELS DE PRÉSENTATION ET LÉGENDE AU FORMAT PORTRAIT 60 X 90 CM

4 HOUSSES DE TRANSPORT

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Patrick Georget



©Vincent Astier

LA NUIT EST BELLE

L'ORIGINE

L'exposition a été conçue et réalisée en 2024 par le Parc naturel régional du Vercors et la Maison du patrimoine de Villard-de-Lans dans le cadre de l'obtention du label de Réserve internationale de ciel étoilé du Vercors (RICE). Elle vise à sensibiliser à la pollution lumineuse, à son impact sur la biodiversité, la santé, l'environnement et le ciel nocturne. Elle explique également ce qu'est la RICE ainsi qu'un éclairage respectueux de l'environnement nocturne. Elle contient aussi de belles photos de nuit réalisées dans le Vercors invitant à l'observation de la voûte céleste. Date de création : 2024.

Une invitation à s'émerveiller du ciel nocturne du Vercors, comprendre la pollution lumineuse et la RICE.

Le Parc naturel régional du Vercors a obtenu le prestigieux label Réserve internationale de ciel étoilé (RICE), devenant ainsi le 5^e site en France et le 22^e au monde à en bénéficier. Cette reconnaissance souligne la qualité exceptionnelle de son ciel nocturne et son engagement à maîtriser l'éclairage, préserver la biodiversité nocturne, et valoriser ce patrimoine naturel. La RICE couvre 1 600 km², incluant 39 communes. Cette démarche vise également à protéger des espèces sensibles à la lumière, comme les chauves-souris et les chouettes de montagne, tout en accompagnant les communes dans la rénovation de leur éclairage public. Le Parc du Vercors travaille à mieux faire connaître ce trésor nocturne en partenariat avec les acteurs du territoire.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dans la mesure du possible, les photos seront mises en valeur dans une salle où il est possible de faire le noir et d'avoir un éclairage directionnel sur les panneaux. L'exposition est composée d'un court film et de plusieurs ensembles de panneaux à accrocher. Les éléments peuvent être utilisés séparément.

25 PHOTOS, TAILLES DIFFÉRENTES : 84 x 119 cm / 60 x 84 cm / 30 x 42 cm

6 INFOGRAPHIES : 4 PANNEAUX 60 x 84 cm + 2 ROLL-UP AUTOPORTANTS 60 x 200 cm

UN FILM DE 5 MIN SUR LES ENJEUX DE LA POLLUTION LUMINEUSE ET LA RICE

UNE PRISE DE VUE PANORAMIQUE PRÉVUE POUR DÉFILER SUR UN ÉCRAN LIÉ À UN PC

ESPACE NÉCESSAIRE : UNE PIÈCE D'AU MOINS 30 M²

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)

L'éclairage artificiel, une prolongation du jour la nuit



En contrepartie d'un coût financier non négligeable, l'éclairage artificiel nous permet d'exploiter la période nocturne, et de lisser l'effet des saisons et des latitudes, autorisant ainsi une activité presque normale sur des territoires où le jour ne dure pourtant naturellement que quelques heures en hiver !

La technologie permet aujourd'hui de produire une lumière extrêmement proche (en couleur) de celle qui est produite par le soleil, nous donnant l'illusion que la nuit n'existe plus.

Pour autant, un équilibre est à trouver, car la nuit noire nous est vitale, comme à la biodiversité qui nous entoure, cette biodiversité qui nous rend des services indispensables !



©Fabian Da Costa

LES FORÊTS DE LÉGENDE

L'ORIGINE

Le Sylvotrophée est un concours de gestion forestière proposé par le PNR du Vercors qui vise à distinguer des propriétaires forestiers qui pratiquent une gestion multifonctionnelle, c'est-à-dire permettant de produire du bois d'œuvre de qualité, de maintenir un certain degré de naturalité et de proposer un espace de loisir et de ressourcement. Date de création : 2022

10 photos illustrent la multifonctionnalité de la forêt : promeneurs, forestiers, grumiers...

La forêt est omniprésente dans les paysages du Vercors. Présente sur 70 % du territoire du Parc naturel régional, c'est à la fois le berceau d'une activité économique locale, un refuge pour la biodiversité et un lieu de contemplation et de loisirs.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

10 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES SOUS CADRES AUX FORMATS PAYSAGE & PORTRAIT
DIMENSION 30 x 45 CM

15 PETITS PANNEAUX PLASTIFIÉS POUR LES LÉGENDES

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Fabian Da Costa



©Olivier Teilhard

VAUTOURS EN VERCORS

L'ORIGINE

Depuis 1999, le Parc naturel régional du Vercors mène des opérations de réintroduction, Vautours fauves dans un premier temps, puis le Gypaète barbu depuis 2010 grâce aux programmes européens. Entre 2015 et 2022, le LIFE Gypconnect et depuis 2022 le Life Gyp'Act jusqu'en 2028. Le Parc du Vercors mène des actions de sensibilisation et apporte de la connaissance sur ces espèces. Date de création : 2024

Une invitation à découvrir, apprendre et surtout à s'émerveiller de ces vautours, pour contribuer à leur protection.

Le Vercors accueille les quatre espèces de vautours d'Europe grâce à ses falaises, sa faune abondante et l'élevage local : le Vautour fauve, le Gypaète barbu, le Percnoptère d'Égypte et le Vautour moine. Ces oiseaux jouent un rôle écologique essentiel en éliminant les carcasses, limitant ainsi la propagation des maladies. L'existence de certains de ces vautours reste fragile, notamment le Gypaète barbu et le Percnoptère.

Olivier Teilhard, l'auteur de ces images, est photographe. Bénévole, il participe, au suivi des vautours sur le Vercors. Grâce à sa présence quasi-quotidienne sur le terrain, la connaissance est plus fine et riche chaque saison. Son engagement se retrouve dans ses images, qui documentent avec beaucoup de beauté et parfois avec malice, la présence de ces géants des airs dans les cieux du Vercors.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

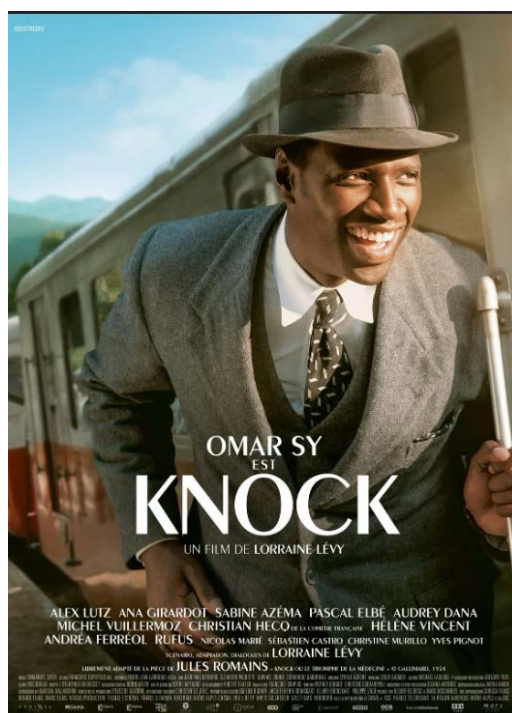
18 PANNEAUX AU FORMAT PAYSAGE 60 x 90 CM

2 PANNEAUX AU FORMAT PORTRAIT 90 x 60 CM

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Olivier Teilhard



CINÉMA EN VERCORS

L'ORIGINE

La diversité et la richesse des paysages du Vercors attirent de nombreux réalisateurs et acteurs des années 1930 à aujourd'hui. Le Parc naturel régional du Vercors a conçu une exposition sur ce thème qui révèle l'attractivité pour la création artistique et cinématographique dans le Vercors. Date de création : 2018.

Une exposition de 15 affiches de films français.

Michèle Morgan, Brigitte Bardot, Isabelle Huppert, Michel Serrault, Guillaume Canet, des acteurs français de renom qui sont passés sur tous les secteurs du territoire le temps d'un tournage...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

15 AFFICHES SOUS CADRE 70 x 50 CM EN PORTRAIT AVEC TEXTE LÉGENDE

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)





RÉSISTANCE EN RÉSONANCE

L'ORIGINE

L'exposition créée à l'occasion du 70^e anniversaire des combats de la Seconde Guerre mondiale aborde le thème de la Résistance en Vercors dans une large dimension, de la terre d'accueil dans les années 1930 jusqu'aux résonances contemporaines et la parole données aux habitants du territoire et aux artistes. Date de création : 2014.

70 ans plus tard, les témoins, un à un, se taisent et disparaissent. Comment dès lors, transmettre leur expérience ?

Chaque panneau illustre le thème de la Résistance dans sa façon de la commémorer, mêlant photographies historiques, art contemporain, rencontres d'anciens combattants.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

12 ROLL-UP FORMAT 200 x 78 CM AVEC SOCLE EN BOIS

CONDITIONNÉS DANS DES ROULEAUX EN CARTON

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



"À partir de ce col, ils sont en république libre du Vercors. C'est un autre air qu'ils respirent. (...) Ils ont l'impression de franchir comme une frontière, laissant derrière eux la France vaincue, occupée, pour entrer dans le pays de la liberté."

Albert Barlier

La spécificité géographique du territoire retient l'attention de ceux qui refusent la capitulation, la mise en place du régime de Vichy et l'occupation par les puissances ennemies que sont l'Allemagne et l'Italie. Un jour de mars 1941, l'architecte Pierre Dalloz, montagnard chevronné, rêve, avec son ami l'écrivain Jean Prévost, de faire du Vercors un "cheval de Troie". L'idée de Dalloz deviendra le "Plan Montagnard", validé par les autorités de la Résistance en 1943.

"Il y a là une sorte d'île en terre ferme, deux cantons de prairies protégés de tous côtés par une muraille de Chine. Les entrées sont peu nombreuses, toutes taillées en plein roc. On pourrait les barrer, agir par surprise, lâcher sur la région un bataillon de parachutistes. Puis le Vercors déclarerait sur les arrières de l'ennemi".

Le Vercors est également un refuge qui favorise l'accueil, dès l'hiver 1942-43, de quelque 400 réfugiés-maquisards.

Après le débarquement en Normandie le 6 juin 1944, 4 000 nouveaux volontaires rejoignent le Vercors et s'engagent dans les combats pour la libération de la France. L'enthousiasme et le sentiment de liberté prédominent. Des milliers s'engagent également dans la Résistance, animés par des convictions qui s'ancrent dans leur propre passé : réfugiés Espagnols ayant lutté contre les troupes de Franco, mais aussi des Italiens, des communistes et des Juifs allemands ayant fui la montée des fascismes dans leur pays.

La Résistance restaure officiellement la République française sur le territoire.

"Le 14 juillet 1944 doit créer les conditions favorables à l'insurrection nationale victorieuse. Les descendants des hommes qui ont pris la Bastille, vaincus à Valmy, à Jemappes, ont le devoir sacré de s'unir, de s'unir, de combattre pour la liberté et l'indépendance de la Patrie."

Vercors Libre (journal clandestin), été 1944



Ci-dessus : Affiche placardée dans le Vercors en juillet 1944. Le texte est rédigé par Eugène Chavast, dit "Clément", chef civil du maquis.

Ci-dessous : Photographie du lieu-rue du Vercors Au cœur de l'orage, en référence à la forme révolutionnaire qui occupe le point du Rhin à Strasbourg, le 14 juillet 1941.





©Collection Musée dauphinois-Département de l'Isère

MOBILITÉ

L'ORIGINE

À l'occasion des 50 ans du Parc naturel régional du Vercors, un appel à contributions photographiques fut lancé afin de témoigner des mobilités d'hier à aujourd'hui. Ce sont essentiellement des clichés anciens qui furent recueillis... Date de création : 2021.

Un panel de photographies très varié où le sujet de la mobilité est traité sous toutes ses formes, pour découvrir, pour performer, pour s'exprimer pour innover ou faire rêver !

Ça roule en Vercors !

Le Parc du Vercors a compilé des clichés anciens de véhicules, trains, trams, charrues, vélos... ; des clichés drôles, décalés sans oublier les mobilités d'aujourd'hui, covoiturage, autostop...

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

12 PANNEAUX NOIRS ET BLANCS 40 x 30 CM SUR LA MOBILITÉ D'HIER

7 PANNEAUX COULEURS 50 x 40 CM SUR LA MOBILITÉ DÉCALÉE ET ACTUELLE

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



©Fabian Da Costa



LE CLAN

L'ORIGINE

De 2020 à 2024, Benjamin Béchet parcourt le plateau du Vercors pour photographier les relations que les humains entretiennent avec le milieu naturel et les autres vivants du massif. De cette immersion est né Le clan, un ouvrage photographique en noir et blanc.

Ce documentaire explore les multiples façons d'habiter un même territoire : exploiter la forêt, étudier les oiseaux, traverser le paysage, suivre les traces des cervidés, faire paître les brebis ou encore chasser la bécasse... Avec une part de poésie et une part de science, ce sont des clichés sans arrière pensée.

Le Parc du Vercors a rencontré Benjamin Béchet dès le début de l'année 2021 et a accompagné de près l'évolution de son projet. Chemin faisant, une exposition a vu le jour, en écho à ces questionnements. S'interroger, déplacer son regard, se décentrer, comprendre les enjeux de chacun... autant de pistes pour favoriser une cohabitation plus juste, entre humains comme avec les autres formes de vie. Cette démarche est l'un des rôles essentiels du Parc, engagé dans une recherche permanente d'équilibre entre développement du territoire et préservation des espèces, des ressources et des espaces. Date de création : 2025



Cette exposition, sélection d'images issues du livre Le Clan entre en résonance avec certaines intentions que porte le Parc naturel régional du Vercors.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

11 PANNEAUX CARRÉS DE 80 x 80 CM DONT UN PANNEAU LÉGENDE

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)



L'HORIZON POUR S'ÉTENDRE

L'ORIGINE

En Vercors, les effets du changement climatique s'imposent déjà et questionnent nos pratiques individuelles et collectives, ainsi que les voies possibles d'adaptation et d'atténuation. Certains acteurs se sont engagés de longue date, d'autres amorcent ce chemin, d'autres encore s'interrogent. Dans ce contexte, le Parc naturel régional du Vercors a souhaité explorer les actions de transition touristique et les valoriser à travers une démarche créative menée avec le collectif No Mad. De ces rencontres menées en 2024 est née une double restitution :

- une exposition issue des témoignages et initiatives recueillis, offrant un regard sensible et documenté sur les mutations en cours ;

- un ouvrage, *L'horizon pour s'étendre*, traversée poétique et documentaire du Vercors à travers trois saisons. Porté par les voix d'artistes et de témoins du territoire, il mêle récits intimes, portraits d'habitants et réflexions sur les bouleversements climatiques, dessinant un paysage en transition et ouvrant un appel à inventer de nouvelles manières d'habiter le monde. Date de création : 2025



Cette exposition poétique invite à s'arrêter de courir pour tracer de nouveaux chemins, qu'on soit enfant ou adulte, pour redevenir terrien, ancré au présent, sensible à ce qui nous entoure.

Dessins : David Rebaud – Texte Élisabeth Renau

Direction artistique : Elodie Lordet et Élisabeth Renau du groupe No Mad

Une action culturelle portée par le Parc naturel régional du Vercors, accompagnée, chantée et mise en mots par le groupe No Mad / Collectif La Curieuse, au printemps 2025.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et le Fonds national d'Aménagement et de Développement du Territoire – Massif des Alpes, dans le cadre du programme Espace Valléen

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

9 PANNEAUX EN ALU SANDWICH DE 100 CM X 80 CM

1 PANNEAU EN ALU SANDWICH DE 37X30CM

[LIEN FICHE TECHNIQUE](#)

LES CONDITIONS DE PRÊT D'EXPOSITION

Le Parc naturel régional du Vercors met à disposition gratuitement toutes ses expositions. Une convention est établie entre l'emprunteur et le Parc afin de cadrer le prêt en incluant notamment : les dates et lieu d'exposition, les responsabilités de chacun.

Cette convention est accompagnée d'une fiche de prêt servant d'état des lieux lors de la pose ou dépose de l'exposition. Le transport n'est pas nécessairement à la charge du Parc, une solution partagée doit être privilégiée. L'installation de l'exposition doit s'envisager de manière autonome par l'emprunteur.

La logistique des expositions étant importante, les périodes de prêt devront être le plus souvent supérieures à 15 jours.

Formulaire de prêt à télécharger sur notre site internet :

[ICI](#)

CONTACT

Parc naturel régional du Vercors

Laurent Claudine, chargée des expositions

claudine.laurent@pnr-vercors.fr - 06 11 74 99 71



Parc naturel régional du Vercors

Maison du Parc
255, chemin des Fusillés
38250 Lans-en-Vercors
claudine.laurent@pnr-vercors.fr
Tél. : 06 11 74 99 71
www.parc-du-vercors.fr