

CYCLES 2 et 3
(CE1 à 6^e)

Artiste de la Préhistoire

Hors-les-Murs



Chaque enfant
conserve sa parure
à la fin de l'atelier

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la diversité des arts de la Préhistoire
- Comprendre ce qu'est une parure, et ses différentes fonctions
- Fabriquer une parure en utilisant des matériaux et outils de la Préhistoire

Déroulé

- Introduction générale sur la Préhistoire
- Découverte des arts de la Préhistoire par l'image et la manipulation de moulages
- Fabrication d'un pendentif en stéatite : perçage et gravure avec un perçoir en silex, façonnage avec un polissoir
- Création de perles avec des matériaux naturels (bois, argile, peinture à l'ocre), perçage et décoration des perles avec un poinçon en os

Liens avec les programmes scolaires

- **Français** : Comprendre et s'exprimer à l'oral
- **Enseignements artistiques : Arts plastiques**
- **Histoire des arts** : Relier des caractéristiques d'une oeuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- **Questionner le monde / Exploiter les organisations du monde**
Repérer et situer quelques éléments dans un temps long / Comparer des modes de vie à différentes époques
- **Histoire** : CM1 - Thème 1, et avant la France ?



Informations et réservations :

info@prehistoire-vercors.fr ou 04 75 48 27 81