

En arrivant sur les Hauts Plateaux

Découverte de la Réserve naturelle des Hauts Plateaux du Vercors



Je vois **un chemin** comme **une rivière sèche**

Je vois.....comme.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J'entends.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

? Ecris des mots qui commencent par ces lettres

R.....

E.....

S.....

E.....

R.....

V.....

E.....

? Espace d'expression libre : écris un texte , fais un dessin

? Lis ce texte écrit par Daniel Pennac :

«Vercors d'en haut»

Pour les Parigots aux pieds d'asphalte, le Veymont c'est la difficulté des difficultés. On lève les yeux et on se dit qu'on y arrivera jamais !

On y arrive, pourtant, on y arrive, sur les genoux, la langue tombant sur nos chaussures, assez fiers de nous. Seulement, pour peu que ce soit un dimanche, un quatorze juillet ou un quinze août, on trouve à son sommet deux cent cinquante pèlerins arrivés avant nous, la plupart hors d'âge, mais frais comme un chamois! Ce sont des habitués du Veymont, de Saint-Agnan, de la Chapelle ou de Gresse, ceux des plaines et du plateau, qui lui grimpent sur le dos depuis qu'ils savent marcher.

le Gros Raymond est comme Venise.

On a beau en avoir entendu parler, et toujours avec les points d'exclamation, de la beauté suffoquée, on a beau avoir reçu les cartes postales des uns, vu les photos de vacances des autres, rien ne vaut la seconde où son sommet nous révèle cette ampleur à ses pieds, pour de vrai.

L'ampleur ! la silencieuse ampleur...

Comme Venise, je vous dis, quand on sort de la gare au petit matin, et que la ville s'étire le long du grand canal, et s'étale, et s'étend...



© Parc Naturel Régional du Vercors

- Géniaaaaaal! murmure un gamin devant cette aube-là. Il n'en reviens pas. Il n'a plus de vocabulaire. Il a juste la bouche et les yeux ouverts, le Mont-Aiguille devant lui, émergeant des nuages encore endormis, et ce seul adjectif : «Génial!»

Extrait de «Vercors d'en haut, la Réserve naturelle des Hauts Plateaux», Edition milan, 1996. P.21-22.